



Billy Nankouma Konaté

CD: „Siyara Manden Mansa“

2008, www.billynankoumakonate.de

Vor einiger Zeit kam Mitproduzentin Uschi Billmeier mit der Idee auf Billy Konaté zu, eine traditionelle CD einzuspielen, „um für den Unterricht Aufnahmen zu bekommen, die die Rhythmen in einer gänzlich unspektakulären, dem dörflichen Feststil möglichst nahe kommenden Spielweise zeigen.“ Nachdem die Rhythmen ausgewählt waren, suchte Billy Konaté Anfang 2008 für die Produktion Musiker aus Oberguinea und nahm mit Ihnen in Conakry neun im dörflichen Stil gespielte Rhythmen auf. Herausgekommen ist eine sehr schöne CD mit einer Mischung aus „typischen“ Rhythmen und Liedern aus Oberguinea, die allesamt in ihrer gewollten Schlichtheit überzeugen. Statt spektakulärer Breaks oder Arrangements finden Djembespieler und -Unterrichtende hier in Hülle und Fülle überlieferte Solofiguren und Basstrommelvariationen, immer eingebettet in den traditionellen Kontext. Im Booklet ist die Bedeutung jedes Rhythmus jeweils in einigen Sätzen beschrieben.

Unbedingt erwähnenswert ist auch, dass der gesamte Erlös dieser CD in Billy Konates Musikschule am Stadtrand von Conakry fließt. Dort hat er es sich zur Aufgabe gemacht, neben der Leitung von Workshops für seine westlichen Schüler, Kinder und Jugendliche, sowohl Jungen als auch Mädchen, aus der Umgebung unentgeltlich zu unterrichten. Mit dem Kauf der CD werden die Erhaltung der Schulräume und die Finanzierung eines weiteren Lehrers direkt unterstützt.

Content: :**** Produktion:**** Janine Schmidt

Magazin off-beat 2009